

Foire internationale des Beaux Arts de Londres: Beauté & Élégance

Par: Karen Dabrowska

On n'a pas lésiné sur les moyens à la Foire internationale des Beaux Arts de Londres, tenue au Centre d'exposition Olympia en Juin dernier pour exposer des antiquités, des peintures de toutes les époques, des sculptures, du mobilier, du design moderne, des bijoux, de l'argenterie, des tissus, des livres et des objets d'art, dans une ambiance élégante qui les a embellis davantage.

An explosion of colour



Après une rénovation complète, le site historique du Grand Olympia a été transformé en une arène élégante pour le commerce et l'appréciation de marchands, de collectionneurs et d'amateurs d'art

Asian antiquities



et d'antiquités. Le Dr Christine Facer, architecte paysagiste, a transformé l'espace avec un jardin paysage unique et des arbustes. Le verre lumineux et les toits n'étaient pas sans rappeler les grandes expositions de l'époque

victorienne.

Avec une histoire qui remonte à 37 années, la Foire internationale des Beaux Arts de Londres (LIFAF) est le plus grand salon en son genre. Etant aussi la mieux établie, l'exposition de cette année a réuni



Antique furniture

Classic painting



Percy Earl (1847 – 1947) - Cicero (Winner of the 1905 Derby) - Signed & dated 1905

plus de 150 prestigieuses concessionnaires britanniques et internationaux, des acheteurs privés, des conservateurs et des architectes d'intérieur. De nouveaux concessionnaires de la Belgique, de Chine, de France, d'Italie, de Taiwan et des Etats-Unis y étaient représentés avec des courtiers qui participent régulièrement aux prestigieuses foires : Foire américaine internationale des Beaux Arts à Palm Beach, la Foire Européenne des Beaux Arts, le Salon des Antiquités d'hiver et la Foire des arts de Bâle.

La valeur des objets en vente allait de quelques centaines à des millions de livres sterling. Aussi, pour des raisons de sécurité, les sacs des visiteurs ont-ils été contrôlés à l'entrée et à la sortie du salon.

Il y avait une exposition inédite d'articles prêtés par "Modern British Masters: Photos de la collection de Bryan Ferry", qui a réuni un ensemble exceptionnel de peintures britanniques, du XV^{ème} au début du XX^{ème} siècle, réalisées par des artistes tels que Vanessa Bell, Duncan Grant et John Augustus. Ils sont

représentatifs de la passion de Bryan Ferry pour la peinture du début du XXe siècle, qu'il a recueillie pendant trente ans.

Une exposition spéciale «Jeunes Maîtres Revisités» a réuni les anciens et les nouveaux artistes contemporains répondant à l'œuvre des maîtres anciens.

La foire a mis en lumière les éléments suivants:

- Peintures et dessins de maîtres italiens du 15ème siècle tels que Neri di Bicci et des maîtres britanniques du 18ème siècle tels que Constable et Turner;

- Artistes pop comme Roy Lichtenstein et des travaux plus récents de Lynn Chadwick et Julian Schnabel;

- Importantes pièces de bijoux conçues par Man Ray et d'autres oeuvres provenant des collections de Joan Crawford, d'Andy Warhol et de la joaillerie italienne Sabbadini;

- Meubles impressionnants, dont un lit en bois doré, style Empire français, ayant appartenu au célèbre ministre et diplomate français, Charles Maurice de Talleyrand ; un cabinet qui a





Landscape garden

rempoité la médaille de l'exposition de Paris de 1848 et un fauteuil en bronze 1980, de Claude Lalanne;

- Des livres comme une copie de la première édition du célèbre ouvrage d'Adam Smith : « Recherches sur la nature et les

causes de la richesse des Nations».

Les plus anciennes œuvres mises en vente sont des sculptures naturelles remontant à 65 millions d'années: crânes de dinosaures du Crétacé.



ILFAF paintings,
antiques, sculptures

Visitors admiring the stands



Un chef d'oeuvre qui a nécessité 17 ans de labeur pour sa réalisation, a été élu « Objet 2010 Pays-Life Lapada », et a été annoncé à la foire. C'était un Cabinet Hausburg, un bois d'ébène et marqueterie remarquable représentation miniature de l'extérieur de la cathédrale de Reims avec des portes ouvertes révélant une salle intérieure étonnante. Il a été en compétition avec les Antiquités Butchoff de Kensington Church Street, de l'ouest de Londres.

Ian Butchoff des Antiquités Butchoff a déclaré: «il est sans doute la pièce la plus exceptionnelle de meubles que nous avons eu la chance de posséder en 46 ans d'activité».

Le salon a montré que Londres a maintenant émergé, avec les États-Unis, comme le principal point focal et marché des beaux-arts et d'antiquités au niveau international qui peut être apprécié par les concessionnaires et le large public.



Royal tray

Model plane



Amazing sculpture